

FESTIVAL PRO: „Aufbruch“ - 25.-27.06.2021

Freitag 25.06.2021, 20 Uhr - Kursaal Bad Honnef

- Beethoven: Streichquartett op. 132 (Michelangelo Quartett)
- Debussy: Violinsonate (Ragnhild Hemsing und Enrico Pace)
- PAUSE
- Schönberg: Klavierstücke op. 25 (als Pièce surprise)
- Schumann: Fantasie Stücke für Cello und Klavier (Pablo Ferrandez und Elena Bashkirova)
- Mozart: Klarinetten-Quintett (Michelangelo und Karl Heinz Steffens)

Samstag, 26.06.2021, 20 Uhr - Kursaal Bad Honnef

- Clara Schumann: 3 Romanzen für Violine und Klavier (Tatiana Samouil und Elena Bashkirova)
- Fanny Mendelssohn: Streichquartett (Stipendiaten der Barenboim-Said Akademie Berlin: Yamen Saadi , Jamila Asgarzade , Katrin Spiegel , Assif Binness)
- PAUSE
- Galina Ustvolskaya: Klavier-Sonate (Elena Bashkirova) – (als Pièce surprise)
- Louise Farrenc: Klavierquintett (Ragnhild Hemsing, Razvan Popovici , Andrei Ionita, Stanislaus Anishchanka, Enrico Pace)

Sonntag, 27.6.2021, 11 Uhr - Kleine Beethovenhalle Bonn Bad Godesberg

- Rameau: Klavier Solo (als Pièce surprise)
- Strauss: Streichsextett Capriccio (Besetzung noch nicht definitiv)
- Schubert: Arpeggione-Sonata (Andrei Ionita und Elena Bashkirova)
- PAUSE
- Beethoven Septett (Stipendiaten der Barenboim-Said Akademie und Kronberg Akademie)

Sonntag, 27.06.2021, 18 Uhr - Festwiese Rolandseck (open air)

- Lieder für Sopran und Klavier von Korngold, Poulenc und Debussy (Ariettes Oubliées)
(Siobhan Stagg und Elena Bashkirova)
- Jan Josef Liefers liest Texte zum Thema „Aufbruch“ – als Lecture surprise
- Tango zum 100. Geburtstag von Piazzolla
(David Castrobaldi Violine, Omar Massa Bandoneon , Klavier Myriam Farid, Stas Anishanka, Kontrabass)
- Norwegische Folk Music (Ragnhild Hemsing - Fiddle, und ein norwegischer Tänzer)