Land, Rainer

Von: Cantando Parlando [REDACTED]
Gesendet: Dienstag, 9. März 2021 17:54
An: Land, Rainer
Betreff: cantando-parlando e.V.

Lieber Herr Land,

vor einiger Zeit hat unser Schatzmeister Axel Scholz mit Ihnen Kontakt aufgenommen, um sich zu erkundigen, welche Förderungsmöglichkeiten es für Kultur im Rhein-Sieg-Kreis gibt. Wie alle anderen Kulturvereine sind wir zur Zeit natürlich auch zum Nichtstun verdammt, was uns aber nicht davon abhält doch über die Zukunft nachzudenken und darüber wie sich Konzerte in der Zukunft vielleicht realisieren lassen. Ich habe einmal unsere beiden größeren Ideen in einem Text zusammengefasst, den ich Ihnen hier schicke, mit der Bitte abzuschätzen, inwieweit diese Projekte in welche Förderung reinpassen könnten und dann in dem Fall entsprechende Anträge zu stellen.

Vielen Dank und herzliche Grüße,

Christine Gerwig

Wir leben in Zeiten, in denen Kultur und vor Allem kulturelle Begegnungen kaum möglich sind. Das macht es für einen Verein wie cantando-parlando e.V. enorm schwierig, irgendwelche Pläne für die Zukunft zu schmieden, ganz gleich, ob es sich um die nahe oder etwas weitere Zukunft handelt. Wir sind aber der festen Überzeugung, dass Menschen gerade jetzt besonders Kultur brauchen und auch im weiteren Sinne, die kulturelle Begegnung und Teilhabe. Das Netz ist zwar voll von bereits existierenden Konzertmitschnitten, aber es handelt sich für gewöhnlich um Mitschnitte, bei denen unser Publikum nicht dabei war, heißt der Konsum eines "globalisierten, anonymen" Konzertereignisses.

Auch die mangelnde Aussicht auf Reisen nimmt vielen Menschen die Möglichkeit vom Alltag Abstand zu nehmen und sich mit fremden Kulturen zu beschäftigen.

Wir würden unserem Publikum daher gerne Konzerterlebnisse bei uns ermöglichen, insbesondere da wir seit Jahren ein einzigartiges Konzept von Literaturkonzerten anbieten, in denen sich Literatur und Musik gegenseitig befruchten, und den menschlichen Geist zum Reisen in andere Welten, in andere Kulturen, in andere Länder inspirieren.

Zu diesem Zweck möchte der Verein cantando-parlando e.V. zwei unterschiedliche Formate aufbauen:

1. Videoproduktionen von Konzerten mit oder ohne Publikum, in denen wir versuchen wollen, eine Konzertatmosphäre einzufangen, wie sie unsere Konzertbesucher vermissen, würden die

Lücke von kultureller Teilhabe füllen, denn unser Publikum würde sich auch abwesend in unserem Konzertsaal wiederfinden. Wir haben uns bewusst gegen das Livestreaming entschieden, da es mit einem enormen technischen Aufwand verbunden ist, es unter allen Umständen funktionieren muss und daher unsere Möglichkeiten übersteigt.

2. Open-Air Konzerte, die es uns ermöglichen mit Hilfe eines Hygienekonzepts an der frischen Luft mehr Besuchern ein Livekonzert erleben zu bieten, als es in einem geschlossenen Raum möglich wäre, in den wir nur eine sehr begrenzte Anzahl an Besuchern einlassen können.

Mit Konzertprojekten, die uns im Geiste über Musik und Literatur in Länder wie Frankreich, Italien oder Spanien reisen lassen, wollen wir den neuen Gegebenheiten Rechnung tragen und dazu beitragen, dass sich unser Publikum nur lokal bewegt aber gleichzeitig weiter weg reisen kann nur eben in unserer "neuen Normalität".

Eine besondere Identifikation mit dem Rhein-Sieg-Kreis, in dem Kultur einen Stellenwert hat, der genau in der Lücke abseits der großen Städte liegt, ist uns ein besonderes Anliegen. Open-Air Konzerte mit einem Partner im Rhein-Sieg-Kreis (beispielsweise Eitorf/ Windeck oder Alfter/Bornheim) an anderer Stelle noch einmal zu veranstalten wäre wünschenswert.

Konzerte mit Videoproduktionen, die einem breiten Publikum, dann kurze Zeit später gegen ein kleines Entgelt zur Verfügung stehen, würden es uns ermöglichen, wieder Konzerte zu veranstalten, unabhängig davon, ob es sich dann um Konzerte mit oder ohne Publikum handelt.

Leider spielt hier allerdings der Kostenfaktor eine größere Rolle, denn Videoproduktionen müssen finanziert werden und sollte das Konzert ohne oder mit sehr wenig Publikum veranstaltet werden, so ist auch mit sehr geringen Einnahmen zu rechnen, die die reinen Konzertkosten keinesfalls decken würden, weshalb wir für unser Vorhaben auf eine großzügige öffentliche Förderung angewiesen wären.

Auch Open-Air-Konzerte sind eine kostspielige Angelegenheit, da wir hier für die komplette Bühnentechnik und Bestuhlung aufkommen müssen, hinzu kommen evtl. höhere Mietkosten für die Location und andere notwendige technische Ausrüstung (wie beispielsweise Toilettenwagen o.ä.). Auch für dieses Format benötigt ein Verein wie cantando-parlando e.V. also eine großzügige öffentliche Förderung. Den Löwenanteil an organisatorischer Arbeit würden Mitglieder und Freunde des Vereins ehrenamtlich tätigen.

--
Literaturkonzert sonntags um 6
cantando-parlando e.V.

künstlerische Leiterin und 1. Vorsitzende Christine Gerwig www.cantando-parlando.de

Karten: Bücherstube Sankt Augustin, Alte Heerstr.60 Mayersche Buchhandlung, HUMA Steyler
Buchhandlung